

高雄市大寮區大寮國民小學 113 學年度 A 類課程系統脈絡--「悅」讀大寮

課程名稱	核心素養	課程目標	實施年級	節數	單元主題	學習目標	表現任務(終點)
啟動「悅」讀	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1. 透過繪本故事認識校園，融入小學生生活，透過圖書發現生活中的問題，和書本做好朋友。 2. 透過日常三餐食物，了解在地農業與我們生活息息相關，感受農業與飲食習慣對我們健康的重要性。	一上	20	和書交朋友	1. 透過繪本引導孩子適應小學生活作息，及排除對小學生活的恐懼和紓解情緒困擾；並能愛護自己的書本及整理書櫃圖書。 2. 藉由日常三餐食物，認識食物，並均衡飲食。	1. 從愛惜自己的書本到整理好自己及班上的書籍；如果過程中有困難，能提出並盡力去解決。 2. 能認識食物，並知道六大類食物對我們健康的重要影響，進而均衡食物。
					民以食為天		
啟動「悅」讀	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1. 透過影片的介紹，認識稻米生長過程及傳統節慶的相關米食。 2. 透過線上兒童文化館、喜閱網等圖書的介紹，認識圖書多元的內容，能到圖書館找出相關圖書，感受閱讀的樂趣。	一下	20	美好小食光	1. 認識在地農業(稻米)及傳統節慶米食，及農夫的辛苦，進而更珍惜食物。 2. 學習圖書館規則，能正確借還書。	1. 能說出農夫收成不易的原因，珍惜食物，把午餐吃光光。 2. 能遵守學校圖書館規則，能找到指定書目、並完成至少三次借、還書，平時能利用零碎時間主動閱讀。
					認識圖書館		
賞味「悅」讀	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1. 認識大寮地區食衣住行育樂的場所 2. 透過繪本認識植物的生長與認識大寮的特產(紅豆、菱角、毛豆)。 3. 嘗試自己栽種紅豆，體驗種植的樂趣。	二上	20	聊「寮」生活圈	1. 知道大寮地區食衣住行育樂的場所所在位置及如何運用。 2. 能說出大寮享譽盛名農業特產—紅豆，另外還有種菱角及毛豆。 3. 能配合生活課種植紅豆，並觀察紅豆的生長發育和形態變化。	知道大寮地區食衣住行育樂的場所所在位置及如何運用，並能說出大寮享譽盛名農業特產—紅豆、菱角及毛豆。且能配合生活課種植紅豆，並觀察紅豆的生長發育和形態變化。
					聊「寮」小食光		
賞味「悅」讀	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1. 能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。 2. 透過繪本了解空氣汙染對環境、人類和動物的傷害。 3. 在面對空氣汙染的危害時，能說出空氣汙染對人體的影響。 4. 知道空氣品質旗所代表的意義與防護及其傳達的意義保持正向概念。 5. 能在生活中落實降低空氣汙染的行為。	二下	20	重「塑」大寮	1. 能在生活中落實減塑愛地球的行動。 2. 透過繪本了解空氣汙染對環境、人類和動物的傷害。 3. 在面對空氣汙染的危害時，能說出空氣汙染對人體的影響。 4. 知道空氣品質旗所代表的意義與防護及其傳達的意義保持正向概念。 5. 能在生活中落實降低空氣汙染的行為。	能在生活中落實減塑愛地球的行動，並知道空氣汙染對人體的影響，也能說出空氣品質旗幟標示的內容，以及降低空氣汙染的行為。
					快要不能呼吸「寮」		
品味「悅」讀	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感	閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，運用結構分析圖，進行故事改編技巧的分析，激發創作潛能。認識在地宗教信仰與了解各族群文化，探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯，深化自我文化之	三上	20	故事，好好「寮」	1. 透過大量閱讀，認識故事類型，體會閱讀的樂趣。 2. 認識各種改寫故事的方法，用圖像組織策略，結合生活情境進行自編故事。	學生能找到自己喜歡的讀物，進而擴展自己閱讀的範疇，並認識自己的家鄉宗教與不同族群的文化。

	<p>素養 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>認同，並尊重與欣賞多元文化。</p>			<p>與神同行</p>	<p>1. 透過走讀認識大寮在地宗教信仰種類，了解文化特色並進而參與文化活動。 2. 經由訪談與資料蒐集了解大寮新住民族群與信仰種類，產生文化認同、尊重與關懷。</p>	
<p>品味「悅」讀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>讓學生透過多元的課程設計，嘗試知識性文本的閱讀，引發學生對自然科學探索的興趣與態度。了解從種子到餐桌的過程，進而培養友善大地的情懷。</p>	<p>三下</p>	<p>20</p>	<p>科普，好好「寮」 快樂小青農</p>	<p>閱讀多元文本，運用策略，認識議題，進而培養探究學習的興趣與友善對待動物。 透過實際體驗知道菜苗和種子不同的種植與採收方式，了解魚菜共生的栽種法。</p>	<p>能運用不同的媒介學習探究生活中的現象，透過實際體驗，學習友善大地的栽種方式。</p>
<p>真相「悅」讀</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1. 藉由文字、圖片和影片，讓學生認識大寮在地美食及在地名人，也希望學生自己能經由使用資訊媒體來收集、蒐集相關資料，俾能更認識大寮在地相關的一切。 2. 認真且深入的閱讀名人傳記，試著說出值得學習的地方，並且能內化，使自己也能更積極正向面對一切。</p>	<p>四上</p>	<p>20</p>	<p>舌尖上的大寮 名人追追追</p>	<p>1. 藉由文字、圖片和影片的介紹，及學生親身經歷，讓學生認識大寮當地美食 2. 學生能認識東南亞四國(泰國、越南、印尼、菲律賓)的料理文化，發現和臺灣料理不同之處。 1. 藉由文字、圖片和影片的介紹，在地名人。 2. 學生閱讀名人傳記，深入了解人物的思想舉止，發現其被欣賞的特質，進而學習。</p>	<p>能學會使用媒體來查資料，藉此了解當地、外來美食及名人，進而反思自己不足之處，明白互尊互重，互相包容。</p>
<p>真相「悅」讀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 讓孩子對大寮的在地組織、及住家附近的街道能更為熟識。學會讀地圖、了解在地組織提供的服務，進而更了解自己的家鄉。 2. 讓孩子懂得辨識事實，養成思考習慣，成為良好的數位公民。</p>	<p>四下</p>	<p>20</p>	<p>讀我大寮 在真假之間</p>	<p>1. 透過上網查詢，認識大寮區的政府機關與民間組織的所在位置跟服務內容。 2. 能透過小組合作及上網查詢，完成繪製大寮區的家鄉地圖。 1. 認識圖書館媒體資源的虛實特性。 2. 樂於閱讀報紙、雜誌。 3. 辨識媒體資訊的真實性，覺察自己辨識與防範的方法。</p>	<p>能認識大寮在地的政府機關與民間組織的所在位置跟服務內容。並且學會掌握重點閱讀報章雜誌，最後能分辨新聞真假，不隨意轉傳。</p>
<p>田野「悅」讀</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 認識文本及教科書介紹的大寮外，可以藉由大寮多元的交通網路作為媒介，以輕旅行的方式透過自己的觀點，對大寮的產業及家鄉的變遷重新演繹，進而規畫出未來大寮的產業發展藍圖。 2. 以「抽象閱讀」為媒材，帶領學生認識文字與影像的優缺點，希望讓學生透過多元的課程設計，嘗試抽象性文本的閱讀，進而擴展自己閱讀的範疇。</p>	<p>五上</p>	<p>20</p>	<p>讀我家鄉 文字與影像的距離 1</p>	<p>1. 能蒐集交通網絡相關資料，並舉出大寮公共運輸的優缺點。 2. 能規劃在大寮的輕旅行。 1. 閱讀佐賀的超級阿嬤後，能比較出文字/影像的優缺點。</p>	<p>能規劃一場在大寮的輕旅行，並透過原創文本的探討與影片拍攝方式，針對文字/影像進行優缺點比較。</p>

田野「悅」讀	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1. 認識文本及教科書介紹的大寮外，可以藉由大寮多元的交通網路作為媒介，以輕旅行的方式透過自己的觀點，對大寮的產業及家鄉的變遷重新演繹，進而規畫出未來大寮的產業發展藍圖。 2. 以「抽象閱讀」為媒材，帶領學生認識文字與影像的優缺點，希望讓學生透過多元的課程設計，嘗試抽象性文本的閱讀，進而擴展自己閱讀的範疇。	五下	20	傳統與現代	1. 能蒐集產業相關資料，並分析大寮產業的優缺點。 2. 能從大寮的產業及家鄉的變遷，規劃大寮未來發展藍圖。	針對大寮產業變遷進行優缺點分析，並規劃出大寮未來發展藍圖。
					文字與影像的距離 2	1. 閱讀哈利波特後，能比較出文字/影像的優缺點。	
回味「悅」讀	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1. 將家鄉資料試著透過自己的觀點，分組合作，整理分析資料加以重新演繹，或者整理自己在國小生涯點點滴滴，做一回顧或反思，並編寫影片文稿期望後續產出影片。 2. 透過故事讓學生明白面臨挑戰及問題時，要能勇敢的面對，並且想辦法解決問題。	六上	20	回首來時路 1	1. 能蒐集相關文字、相片和影像等資料決定日後拍攝主題。 2. 能依據主題進一步整理、分析及歸納資料並編寫影片文稿。	蒐集相關資料決定日後拍攝主題及影片文稿編寫及面對問題時，如何分析和解決。
					認識自我 1	1. 透過閱讀手斧男孩學習面對問題的勇氣，來迎接人生的下一個階段。	
回味「悅」讀	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	1. 將家鄉資料試著透過自己的觀點，分組合作，整理分析資料加以重新演繹，或者整理自己在國小生涯點點滴滴，做一回顧或反思，並編寫影片文稿期望後續產出影片。 2. 透過故事讓學生明白面臨挑戰及問題時，要能勇敢的面對，並且想辦法解決問題。	六下	18	回首來時路 2	1. 順利完成拍攝及剪輯作品。 2. 能有條理進行成果發表。	能做好影像剪輯工作，並進行成果發表及面對問題時，如何分析和解決。
					認識自我 2	1. 透過閱讀貓戰士學習面對問題的勇氣，來迎接人生的下一個階段。	

備註：總節數視實際週次進行微調。