

高雄市大寮區大寮國民小學 3 年級第 1 學期校訂課程

《「悅」讀大寮—品味「悅」讀》

一、設計理念

學生升上中年級後，「品味閱讀」將是本學年閱讀之主軸。其主要分為二個核心，一為「故事，好好『寮』」，一為「與神同行」。

中年級的學生，一方面已具備閱讀文字書的能力，但也漸漸形成明顯的閱讀興趣甚至是閱讀的偏食性。於是課程設計以「兒童故事」為媒材的範圍，帶領學生在茫茫書海中，找到自己喜歡的讀物，進而擴展自己閱讀的範疇，挑戰較少接觸的文本類別。

「故事，好好『寮』」課程設計，依選讀的童話書文本特性，讓學生細細品味，找出故事脈絡中鋪陳手法的異同；再運用結構分析圖，進行故事改編技巧的分析，作為改編故事的鷹架；最後再依故事鷹架，改編一篇童話故事。

「與神同行」以認識在地宗教信仰與了解各族群文化為主，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯，進而深化自我文化之認同，並尊重與欣賞多元文化，關心本土及各文化相關之議題。

二、教學設計

| | | | |
|--|----------|---|-----------------|
| 實施年級 | 三年級 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
| 跨領域/科目 | 國語、社會、綜合 | 總節數 | 20 節(視實際週次進行微調) |
| <p>A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>國語</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> | |

| | |
|------|--|
| | <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>綜合</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> |
| 學習內容 | <p>國語</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社會</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>綜合</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> |

| 概念架構 | | 導引問題 |
|---------|----------|---|
| 品味閱讀 | 故事，好好「寮」 | <p>1、學習利用圖書館或是網路找到自己喜歡或是想看的兒童故事書。</p> <p>2、運用策略，結合生活經驗，自行創作故事。</p> <p>3、大寮在地宗教信仰種類與特色。</p> <p>4、大寮新住民族群與信仰差異。</p> |
| | 兒童故事真豐富 | |
| 兒童故事創作室 | | |
| 與神同行 | | |
| | 在地宗教信仰 | |
| | 大寮/新住民信仰 | |

學習目標

- 1、透過大量閱讀，認識故事類型，體會閱讀的樂趣。
- 2、認識各種改寫故事的方法，用圖像組織策略，結合生活情境進行自編故事。
- 3、透過走讀認識大寮在地宗教信仰種類，了解文化特色並進而參與文化活動。
- 4、經由訪談與資料蒐集了解大寮新住民族群與信仰種類，產生文化認同、尊重與關懷。

| | | |
|-------|--------|--|
| 融入之議題 | 實質內涵 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀素養教育 <ul style="list-style-type: none"> 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ● 多元文化教育 <ul style="list-style-type: none"> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| | 所融入之單元 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀素養教育融入於第1單元「兒童故事真豐富」和第2單元「兒童故事創作室」 ● 多元文化教育融入於第3單元「在地宗教信仰」和第4單元「大 |



- 3、說一說，你喜歡看哪一類的兒童故事？哪一類的書是你沒看過的？哪一類的書是你想嘗試看看的？
- 4、他們藏在圖書館的那些書櫃中？請小組利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些書在哪幾類？
- 5、教師請學生到圖書館借閱一本自己喜歡的兒童故事，找一找這本書在哪幾類？並利用時間閱讀。
- 6、完成「尋找兒童故事學習單」第一個任務，將查詢到的分類號填入。
- 7、教師介紹國內外常見的兒童故事作家與其作品。
你認識哪些為我們寫了精彩兒童故事的作家？



- 8、請學生查一查這些國內作家還有哪些精采的作品？完成「尋找兒童故事學習單」第二項任務。
- 9、到圖書館借一本自己比較少接觸的兒童故事類別，進行自我挑戰，並思考下面4個問題。
(1)兒童故事大都編在哪一類？

*尋找兒童故事學習單兩人一張。

*介紹國內外常見的兒童故事作家與其作品時，教學者可結合校內曾辦理的作家有約活動中邀請的作家為介紹對象，以達溫故知新的效果。

- (2)這本書是講的是哪一類的故事?
 (3)這本故事書對我來說有沒有閱讀上的困難?
 (4)這本書讓你有甚麼新想法或新收穫?

三、綜合活動~好書大家讀

- 1、如何尋覓好書：說一說，兒童故事的類別這麼多，每年出版的書籍那麼多，該如何找到值得閱讀的好書呢?
- 2、認識「好書大家讀」的歷史
- 3、認識「好書大家讀」評選類別與好書



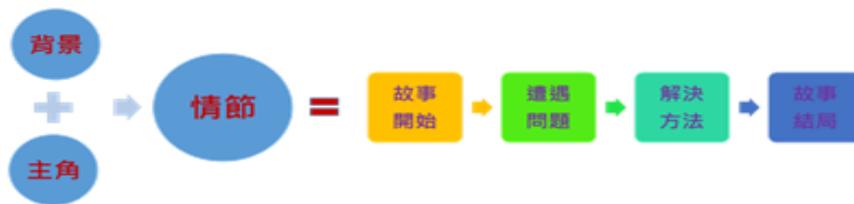
- 4、介紹「好書大家讀」網站平台
- 5、完成「尋找兒童故事學習單」。

《活動二~兒童故事創作室》

【導引問題：運用策略，結合生活驗，自行創作故事。】

一、引起動機~說說小紅帽

- 1、童話故事是兒童故事中的一類，說一說自己看過哪些童話故事?
- 2、全班接力說說小紅帽的故事。
- 3、回想小紅帽故事中的故事三元素，故事情節四階段。



二、發展活動~改寫分析圖

- 1、你知道哪些經典的童話故事?這些童話故事曾被改編成甚麼故事?
 - 三隻小豬：三隻小豬的真實故事、三隻小狼和大壞豬、豬頭三兄弟。
 - 灰姑娘：灰王子、魔法灰姑娘、灰姑娘穿不下玻璃鞋。
- 2、你還看過哪些很有創意的改寫故事，和大家分享它是怎麼改寫的?

學生可能的答案

增添故事情節

迷路的小紅帽遇見白雪公主；
路上遇上變成青蛙的王子。

2 節

1 節

*故事三元素，故事情節四階段為低年級橋梁書的教學重點，若學生無故事結構的背景知識，教師宜放緩教學進度進行補強與說明。

2 節

增加故事人物 增加白雪公主、七個小矮人、青蛙王子、三隻小豬.....

有點迷糊的小紅帽；有點愚蠢的大野狼 改變人物個性

協助三隻小豬打敗大野狼，救回奶奶。 改變故事結局

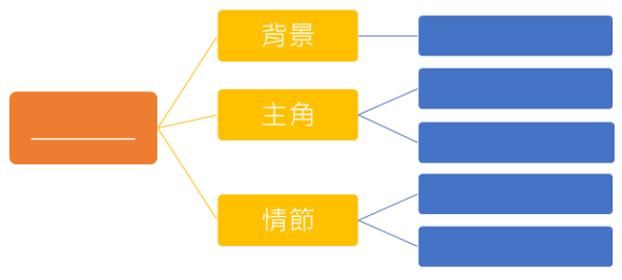
3、找出一個你最感興趣的童話故事，運用「如果」發揮你的想像？

- (1)如果小紅帽走進龜兔賽跑的故事
- (2)如果小紅帽和傑克一起爬上巨人的家
- (3)如果小紅帽被四十大盜綁架到...

4、決定你的童話故事後，想想看這回可以試著運用哪些絕招創作你的童話故事？



5、把自己想運用的改寫絕招先記錄在表格內，再依故事情節四步驟來編寫。



三、綜合活動~童話改寫王

根據自己設計的改編方式，進行一則童話故事的改編吧!

* 故事改寫分析圖每生一張。

2 節

* 童話改寫王學習單每生一張。

| | | |
|---|---|---|
| <p>《活動三~在地宗教信仰》</p> <p>【導引問題：大寮在地宗教信仰種類與特色。】</p> <p>一、引起動機~宗教信仰種類和相關活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、說出自己曾去過宮廟拜拜過嗎？如何拜拜？ 2、說出自己看過哪些宗教的建築？以及它是屬於何種宗教？ 3、分享自己家人是否有宗教信仰？以及信仰為何？ 4、說出自己看過哪些和宗教信仰有關的活動？ 5、老師播放宗教相關活動的影片，如出巡、繞境、慶祝神明生日等活動的影片，引發學生討論。 <p>二、發展活動~探訪神明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、老師用資料或網路介紹各種宗教信仰。 2、老師介紹大寮的宗教信仰種類與特色信仰，如《朝中宮》、《包公廟》、《五龍山、南雄代天府》等，以及目前大寮各種宗教宮廟的數量等資料。 3、學生利用電腦等資訊設備查詢大寮或是住家附近有什麼宮廟？那座廟有幾歲了？裡面供奉的是什麼神？廟內、外的建築有什麼特色？（可以和同學討論，並記錄在學習單上） 4、教師利用時間在課堂上講解《包公廟》走讀活動注意事項，並帶領學生前往學校附近的《包公廟》進行走讀活動，學生分組將走讀的資料，紀錄於筆記本或教師設計的小書中，並彙整成個人的學習紀錄。 <p>三、綜合活動~分組報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、各組的走讀資料彙整後，利用電腦投影，或是海報製作等方式發表呈現給所有同學。 2、同學對於各組發表的成果，提出疑問或互相討論。 3、老師針對各組的發表給予回饋。 | <p>1 節</p> <p>1 節</p> <p>1 節</p> <p>2 節</p> | <p>*教師事先蒐集大寮宮廟相關照片或資料。</p> <p>*大寮在地宗教信仰種類與特色學習單。</p> <p>*走讀《包公廟》報告海報或電腦相關設備之使用。</p> |
| <p>《活動四~大寮/新住民信仰》</p> <p>【導引問題：大寮新住民族群與信仰差異。】</p> <p>一、引起動機~介紹新住民</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、老師播放各國語言的日常會話聲音檔。（可參考臺北市新移民專區-兒童網站-多語學習專區），詢問學生是否有聽過這些語言。 2、老師播放新住民相關影片，讓學生了解何謂新住民。 3、學生發表自己曾經接觸過的新住民經驗。 <p>二、發展活動~新住民信仰與習俗</p> | <p>1 節</p> | <p>*教師事先蒐集新住民相關影音資料。</p> |

| | | |
|--|-----|--|
| <p>1、教師介紹來自印尼、泰國、菲律賓、柬埔寨、越南等國家的新住民，以及這些國家的基本資料，例如首都、語言、人口、宗教、幣制與地理位置、特色、重要節慶等。</p> <p>2、教師介紹新住民所信奉的宗教，如伊斯蘭教、基督教、天主教、印度教、佛教等，以及這些宗教的特色與教義。</p> <p>3、教師介紹新住民的節慶與相關習俗，如伊斯蘭教齋戒月、宋干節(潑水節)、水燈節等。</p> | 2 節 | *教師可參考「臺北市新移民專區-兒童網站-多語學習專區」 |
| <p>三、綜合活動~分組報告</p> <p>1、學生發表，生活中遇過哪些國家來台灣的新住民？</p> <p>2、學生分組各選一個新住民的國家，針對這些國家的信仰與習俗，去圖書館或網路尋找相關資訊，並查詢該國家的「謝謝」、「對不起」等要如何說。</p> <p>3、各組學生利用海報或電腦，報告蒐集的資料。</p> <p>4、老師針對各組的發表給予回饋。</p> | 2 節 | <p>*大寮《新住民信仰與習俗》學習單。</p> <p>*大寮《新住民信仰與習俗》報告海報或電腦相關設備之使用。</p> |

尋找兒童故事學習單

班級： 座號： 姓名：

任務一：請學生到圖書館借閱一本自己喜歡的兒童故事。

書名：

是哪一類的兒童故事：

分類號：

故事內容：

任務二：請找出作家的其他著作。

我要找的作家是：

他的著作有：

任務二：請找出作家的其他著作。

我要找的作家是：

他的著作有：

任務三：到圖書館借一本自己比較少接觸的兒童故事類別，進行閱讀。

兒童故事大都編在哪一類：

這本書是講的是哪一類的故事：

這本故事書對我來說有沒有閱讀上的困難：

這本書讓你有甚麼新想法或新收穫：

任務二：請找出作家的其他著作。

我要找的作家是：

他的著作有：

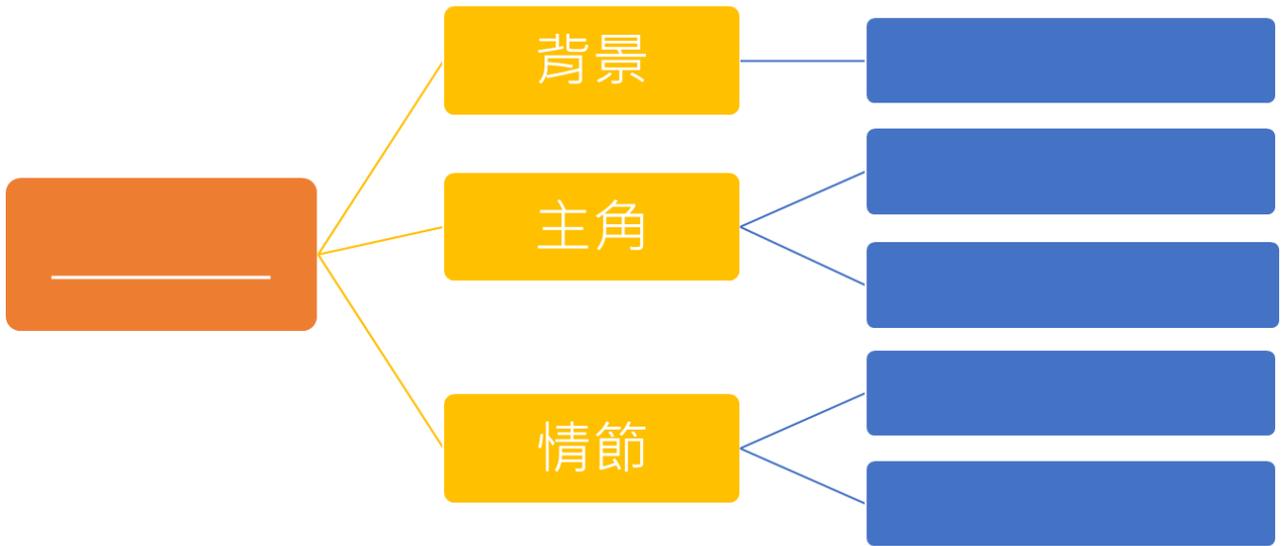
任務四：到「好書大家讀」網站，找一本你想閱讀的書。

我找到的書是：

哪一年獲獎的：

故事改寫分析圖

班級： 座號： 姓名：



作品：_____

作者：三年__班_____

解決方法

• 請依圖形剪下來，並在黑點的地方打洞。

故事開始

故事結局

• 利用金蔥線或雙圈釘把它串起來。

問題

版權頁

《活動三~在地宗教信仰》學習單

大寮在地宗教信仰種類與特色

班級： 座號： 姓名：

| 廟名 | 年齡 | 供奉的神明 | 特色 |
|----|----|-------|----|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

※有空的話，請家人帶你來個廟宇之旅吧！並將看到的廟宇特色畫出來。



《活動三~新住民信仰與習俗》學習單

班級： 座號： 姓名：

漫步在異國

國家名稱與國旗：

基本資料：

首都--

語言--

人口--

宗教--

幣制--

主要宗教信仰與特色：

重要節慶與慶祝方式：

畫出國家地圖或特色：

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

| 單元名稱 | 學習目標 | 表現任務 | 評量方式 | 學習紀錄/評量工具 |
|----------|---------------------------------------|---|------------------|------------------|
| 兒童故事真豐富 | 透過大量閱讀，認識故事類型，體會閱讀的樂趣。 | 能說出兒童故事的類型，找到自己想閱讀的兒童故事書。 | 口頭發表 作業 | 學習單 |
| 兒童故事創作室 | 認識各種改寫故事的方法，用圖像組織策略，結合生活情境進行自編故事。 | 能運用改寫故事的方法及策略，寫出一篇童話故事。 | 口頭發表 作業 實作 | 學習單 創作故事 |
| 在地宗教信仰 | 透過走讀認識大寮在地宗教信仰種類，了解文化特色並進而參與文化活動。 | 1. 能說出大寮在地的信仰特色。 2. 能實地參與當地文化活動。 | 口頭發表 作業 實作 | 學習單 海報製作/電腦簡報 |
| 大寮/新住民信仰 | 經由訪談與資料蒐集了解大寮新住民族群與信仰種類，產生文化認同、尊重與關懷。 | 1. 能說出大寮當地的新住民的種類與信仰差異。 2. 能尊重各種文化的差異。 | 口頭發表 作業 實作 | 學習單 海報製作/電腦簡報 |

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-------------|-------------|--|---|-------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| 學習目標 | | 透過大量閱讀，認識故事類型，體會閱讀的樂趣。 | | | | |
| 學習表現 | | 能說出兒童故事的類型，找到自己想閱讀的兒童故事書。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 品味閱讀 | 表現描述 | 能說出兒童故事的類型，知道一些作家的其他著作，找到自己想閱讀的兒童故事書。 | 能大致說出兒童故事的類型，知道有些作家還有其他著作，找到自己想閱讀的兒童故事書。 | 在協助下知道兒童故事有哪些，自己找到故事書。 | 在協助下知道兒童故事有哪些，在旁人協助下找到故事書。 | 未達D級 |
| | 評分指引 | 能完整說出兒童故事的類型，知道三位以上的作家的其他著作，並在圖書館找出三種以上類型的故事書進行閱讀。 | 能說出兒童故事的一些類型，知道認識的作家的書，在圖書館找出一種類型的故事進行閱讀。 | 在一些提示下，可知道兒童故事的分類，與找出故事書進行閱讀。 | 在一些提示下，可知道兒童故事的分類，需旁人協助下才找到故事書。 | 未達D級 |
| | 評量工具 | 學習單 課堂表現 | | | | |
| | 分數轉換 | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79 以下 |

註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

| | | | | | | |
|-------------|-------------|------------------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 學習目標 | | 認識各種改寫故事的方法，用圖像組織策略，結合生活情境進行自編故事。 | | | | |
| 學習表現 | | 能運用改寫故事的方法及策略，寫出一篇童話故事。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | 表現描述 | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 品味閱讀 | | 能運用改寫故事的策略及方法，寫出一篇架構完整的故事。 | 能運用改寫故事的策略及方法，寫出一篇故事。 | 寫出一篇故事 | 在協助下，寫出一篇故事。 | 未達D級 |
| 評分指引 | | 能使用兩種以上的策略及方法，寫出一篇包含故事三元素及四階段情節的故事 | 能使用策略及方法，寫出一篇故事。 | 可以寫出一篇故事，但未運用改寫故事的策略。 | 在協助下，透過一些指引寫出故事。 | 未達D級 |
| 評量工具 | 學習單 創作故事 | | | | | |
| 分數轉換 | | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79 以下 |

| | | | | | | |
|-------------|------------------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| 學習目標 | | 透過走讀認識大寮在地宗教信仰種類，了解文化特色並進而參與文化活動。 | | | | |
| 學習表現 | | 能說出大寮在地的信仰特色。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | 表現描述 | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 品味閱讀 | | 能完整說出大寮在地的信仰種類與特色。 | 能說出大寮在地的信仰種類與特色。 | 能說出大寮在地的信仰。 | 未能說出大寮在地的信仰。 | 未達D級 |
| 評分指引 | | 能說出至少三種大寮在地的信仰種類與特色。 | 能說出二種大寮在地的信仰種類與特色。 | 能說出一種大寮在地的信仰種類與特色。 | 未能說出大寮在地的信仰。 | 未達D級 |
| 評量工具 | 學習單 海報製作/電腦簡報 | | | | | |
| 分數轉換 | | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79 以下 |

| | | | | | | |
|-------------|------------------|---------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|------------------|
| 學習目標 | | 經由訪談與資料蒐集了解大寮新住民族群與信仰種類，產生文化認同、尊重與關懷。 | | | | |
| 學習表現 | | 能說出大寮當地的新住民的種類與信仰差異。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | 表現描述 | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 品味閱讀 | | 能完整說出新住民族群與信仰種類。 | 能說出新住民族群與信仰種類。 | 能說出新住民族群種類。 | 未能說出新住民族群種類。 | 未達 D級 |
| 評分指引 | | 能說出至少三種新住民族群與信仰種類。 | 能說出二種新住民族群與信仰種類。 | 能說出一種新住民族群與信仰種類。 | 未能說出新住民族群種類。 | 未達 D級 |
| 評量工具 | 學習單 海報製作/電腦簡報 | | | | | |
| 分數轉換 | | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79 以下 |