

高雄市大寮區大寮國民小學113學年度第2學期4年級部定課程【藝術領域】課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 (可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
|-----|----------------------|----------------|---|---|--|------------------|--|-------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 | 壹、視覺萬花筒 一、這是我 | 藝-E-A1 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 | 口頭評量 習作評量 | 法定:性平-1 課綱:品德-1 課綱:生涯-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第一週 | 貳、表演任我行 一、我的身體會說話 | 藝-E-A2 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 | 1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 | 作業評量 口頭評量 | 課綱:生命-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第一週 | 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園 | 藝-E-A3 | 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能分享在校園中聽到的音樂。 3. 能以音ㄉㄨㄛ、ㄥㄛ、ㄩㄚ、ㄊ一四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4. 能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 | 口頭評量 習作評量 | 課綱:人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第二週 | 壹、視覺萬花筒 一、這是我 | 藝-E-B1 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識 | 1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 | 習作評量 作業評量 | 法定:性平-1 課綱:品德-1 課綱:生涯-1 法定:家庭-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------|--------|--|--|---|--------------|--------------------|-------------------------------|
| | | | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 與探索群己關係及互動。 | 2.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 | | | |
| 第二週 | 貳、表演任一、我的身體會說話 | 藝-E-C2 | 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 1.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 2.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 3.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 | 口頭評量 習作評量 | 課綱:生命-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第二週 | 參、音樂美樂地一、乘著樂音逛校園 | 藝-E-B3 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1.能演唱〈鐘響時刻〉。 2.能認識重音記號。 3.能以肢體展現38拍的律動。 4.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 5.能根據字詞特性填上正確的節奏。 6.能以肢體展現38拍的律動。 7.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 | 習作評量 作業評量 | 法定:性平-1 課綱:安全-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第三週 | 壹、視覺萬花筒一、這是我 | 藝-E-C3 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 1.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 | 作業評量 口頭評量 | 法定:性平-1 課綱:生命-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------|--------|---|--|--|---------------|----------------------|-------------------------------|
| 第三週 | 貳、表演任我行 一、我的身體會說話 | 藝-E-A2 | 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1. 能欣賞默劇表演。 2. 能認識默劇的戲劇形式。 | 學習單評量 口頭評量 | 課綱: 品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第三週 | 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園 | 藝-E-A3 | 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。 2. 能認識 C 大調的主音為。 3. 能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 4. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 5. 能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 | 作業評量 口頭評量 | 課綱: 國際-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第四週 | 壹、視覺萬花筒 一、這是我 | 藝-E-B1 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 1. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 | 學習單評量 口頭評量 | 法定: 家庭-1 課綱: 生涯-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第四週 | 貳、表演任我行 一、我的身體會說話 | 藝-E-C2 | 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1. 能藉由默劇的表演培養默契。 2. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 | 習作評量 作業評量 | 課綱: 品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|--------|--|--|--|---------------|--------------------|-------------------------------|
| 第四週 | 參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園 | 藝-E-B3 | 音A-II-1 器樂曲 與聲樂曲，如：獨 奏曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲，以及樂 曲之創作背景或歌 詞內涵。 音A-II-2 相關音 樂語彙，如節奏、 力度、速度等描述 音樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性用語。 | 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。 | 1.能欣賞〈軍隊進行 曲〉，並說出作曲家 與曲調的來源。 2.能認識斷音記號。 3.能根據樂譜上的重 音和斷音記號，搭配 音樂做出拍手、拍膝 的動作。 4.能以正確的力度記 號表現歌曲。 5.能分享重音和斷音 帶來的感受。 | 學習單評量 口頭評量 | 法定:性平-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第五週 | 壹、視覺萬 花筒 一、這就是 我 | 藝-E-A1 | 視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 | 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達自 我感受與想像。 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動， 探索自己的藝術興 趣與能力，並展現 欣賞禮儀。 | 1.能自行規劃並創作 出具有表情變化，呈 現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用 具及技法進行創作。 | 作業評量 口頭評量 | 法定:家庭-1 課綱:生涯-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第五週 | 貳、表演任 我行 一、我的身 體會說話 | 藝-E-A2 | 表 P-II-2 各類形 式的表演藝術活 動。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。 | 1-II-7 能創作簡 短的表演。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。 | 1.能運用旁述默劇技 巧，即興合作表演一 段故事。 2.能運用合宜的方式 與人友善互動。 3.能認真參與學習活 動，展現積極投入的 行為。 | 作業評量 口頭評量 | 課綱:閱讀-1 課綱:品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第五週 | 參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園 | 藝-E-B1 | 音E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲 與聲樂曲，如：獨 奏曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲，以及樂 | 2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與生 活的關聯。 | 1.能以直笛吹奏升F 指法。 2.能認識反覆記號。 3.能以直笛吹奏〈讓 我們歡樂〉曲調。 | 作業評量 口頭評量 | 課綱:人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------|--------|---|---|--|---------------|-------------------------------|-------------------------------|
| | | | 曲之創作背景或歌詞內涵。 | | | | | |
| 第六週 | 壹、視覺萬花筒 一、這就是我 | 藝-E-B3 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 1.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 2.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 3.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 | 口頭評量 習作評量 | 課網:科技-1 課網:戶外-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第六週 | 貳、表演任我行 一、我的身體會說話 | 藝-E-C2 | 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1.能運用合宜的方式與人友善互動。 2.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 3.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 4.能與他人或多人合作完成表演任務。 | 習作評量 學習單評量 | 課網:閱讀-1 課網:品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第六週 | 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園 | 藝-E-B1 | 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 2.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 3.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。 | 口頭評量 習作評量 | 課網:生涯-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第七週 | 壹、視覺萬花筒 | 藝-E-A2 | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 | 學習單評量 口頭評量 | 法定:性平-1 課網:生命-1 課網:科技-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------|--------|---|---|---|---------------|----------------------|-------------------------------|
| | 二、展現自我 | | 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 2. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 | | | |
| 第七週 | 貳、表演任我行 二、童話世界 | 藝-E-A3 | 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 | 口頭評量 習作評量 | 課網: 閱讀-1 課網: 品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第七週 | 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園 | 藝-E-C3 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 1. 欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3. 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 | 學習單評量 口頭評量 | 課網: 國際-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第八週 | 壹、視覺萬花筒 二、展現自我 | 藝-E-B3 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 1. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 2. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 | 習作評量 學習單評量 | 課網: 科技-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------|--------|--|--|---|---------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 第八週 | 貳、表演任我行 二、童話世界 | 藝-E-A2 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 | 學習單評量 口頭評量 | 課綱:閱讀-1 課綱:品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第八週 | 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園 | 藝-E-B1 | 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1.能依據38拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 2.能保持38拍的律動，念出說白節奏。 3.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 4.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。 | 習作評量 學習單評量 | 課綱:人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第九週 | 壹、視覺萬花筒 二、展現自我 | 藝-E-B3 | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 1.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 2.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 3.能表達個人對漫畫家作品的看法。 | 習作評量 學習單評量 | 課綱:生命-1 課綱:閱讀-1 法定:性平-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第九週 | 貳、表演任我行 二、童話世界 | 藝-E-C2 | 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的特徵。 | 1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成表演。 4.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 | 習作評量 學習單評量 | 課綱:品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|--------|--|---|---|---------------|--------------------|-------------------------------|
| 第九週 | 參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說 | 藝-E-A2 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1. 能認識音樂中的樂句。 2. 能判斷出樂句的異同。 3. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 | 習作評量 學習單評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十週 | 壹、視覺萬 花筒 二、展現自我 | 藝-E-A3 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 1. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 2. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 3. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 4. 能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。 | 口頭評量 習作評量 | 法定：性平-1 課綱：生命-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十週 | 貳、表演任 我行 二、童話世界 | 藝-E-C2 | 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 4. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 | 口頭評量 習作評量 | 課綱：閱讀-1 課綱：品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十週 | 參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說 | 藝-E-C3 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。 2. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 | 口頭評量 習作評量 | 課綱：國際-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|------|---------------------|--------|---|--|---|---------------|--------------------|-------------------------------|
| | | | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | | 3.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a'。 | | | |
| 第十一週 | 壹、視覺萬花筒 二、展現自我 | 藝-E-B3 | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 1.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 2.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 | 習作評量 作業評量 | 課綱:生命-1 法定:性平-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十一週 | 貳、表演任我行 二、童話世界 | 藝-E-A2 | 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成表演。 4.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 | 習作評量 學習單評量 | 課綱:閱讀-1 課綱:品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十一週 | 參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說 | 藝-E-A2 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 1.能演唱〈快樂的歌聲〉。 2.能演唱正確的力度的mp、mf。 3.能認識樂段。 4.能認識兩段體。 | 口頭評量 習作評量 | 法定:環境-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十二週 | 壹、視覺萬花筒 二、展現自我 | 藝-E-C3 | 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 | 學習單評量 口頭評量 | 課綱:生涯-1 課綱:生命-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|------|------------------------|--------|--|--|---|---------------|----------------------|-------------------------------|
| | | | 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 | | | |
| 第十二週 | 貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show | 藝-E-C2 | 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 1. 能瞭解照明工具和生活的關係。 2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3. 能瞭解照明工具的演進。 4. 能瞭解光和影的關係。 5. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 | 習作評量 學習單評量 | 課綱: 品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十二週 | 參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說 | 藝-E-B3 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 1. 能以直笛吹奏高音 E 指法。 2. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3. 能以直笛吹奏〈新世界〉。 4. 能分析〈新世界〉的樂句為 a→a' →b →b→a→a"，樂段為 A→B→A'，三段體。 | 學習單評量 口頭評量 | 課綱: 人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十三週 | 壹、視覺萬花筒 二、展現自我 | 藝-E-C3 | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。 | 1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 | 口頭評量 習作評量 | 課綱: 生涯-1 課綱: 生命-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十三週 | 貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show | 藝-E-A2 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識 | 1. 能瞭解照明工具和生活的關係。 2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 | 學習單評量 口頭評量 | 課綱: 品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|--------|--|--|--|---------------|--------------------|-------------------------------|
| | | | 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 與探索群己關係及互動。 | 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 | | | |
| 第十三週 | 參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說 | 藝-E-A1 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 1.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。 2.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。 3.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。 | 習作評量 學習單評量 | 課網:國際-1 | ■線上教學 (至雲端教室上傳作業) |
| 第十四週 | 壹、視覺萬 花筒 二、展現自 我 | 藝-E-B3 | 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 | 習作評量 學習單評量 | 課網:生涯-1 課網:生命-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十四週 | 貳、表演任 我行 三、奇幻光 影 Show | 藝-E-C2 | 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 | 習作評量 作業評量 | 課網:品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|--------|--|--|---|---------------|----------|-------------------------------|
| | | | | | 6. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 | | | |
| 第十四週 | 參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說 | 藝-E-B3 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a”。 2. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 3. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 4. 能給予同學的作品正面回饋。 | 習作評量 學習單評量 | 課綱: 國際-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十五週 | 壹、視覺萬 花筒 三、有你真好 | 藝-E-A3 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 | 口頭評量 習作評量 | 課綱: 生命-1 | ■線上教學 (至雲端教室上傳作業) |
| 第十五週 | 貳、表演任 我行 三、奇幻光 影 Show | 藝-E-C2 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 1. 能看出肢體動作與影子的關係。 2. 能創作出自己的影子。 3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關 | 習作評量 學習單評量 | 課綱: 品德-1 | ■線上教學 (至雲端教室上傳作業) |

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|--------|--|--|---|---------------|--------------------|-------------------------------|
| | | | | | 係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 | | | |
| 第十五週 | 參、音樂美 樂地 三、熱鬧的 擊樂器 | 藝-E-A1 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。 | 口頭評量 習作評量 | 課網:人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十六週 | 壹、視覺萬 花筒 三、有你真好 | 藝-E-A3 | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 1.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 2.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 | 學習單評量 口頭評量 | 課網:科技-1 課網:生涯-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十六週 | 貳、表演任 我行 三、奇幻光 影 Show | 藝-E-C2 | 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 | 口頭評量 習作評量 | 課網:品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|--------|--|--|---|---------------|-------------------------------|-------------------------------|
| | | | | | 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 | | | |
| 第十六週 | 參、音樂美 樂地 三、熱鬧的 擊樂器 | 藝-E-A3 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 1.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 2.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 3.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 4.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 | 學習單評量 口頭評量 | 課網:品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十七週 | 壹、視覺萬 花筒 三、有你真好 | 藝-E-B1 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 2.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 | 習作評量 作業評量 | 課網:科技-1 課網:生涯-1 課網:資訊-1 | ■線上教學 (至雲端教室上傳作業) |
| 第十七週 | 貳、表演任 我行 三、奇幻光 影 Show | 藝-E-A3 | 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 1.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 2.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 3.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 4.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 | 學習單評量 口頭評量 | 課網:多元-1 | ■線上教學 (至雲端教室上傳作業) |

| | | | | | | | | |
|------|-----------------------------|--------|--|---|--|---------------|--------------------|-------------------------------|
| | | | | | 5. 提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。 | | | |
| 第十七週 | 參、音樂美 樂地 三、熱鬧的 擊樂器 | 藝-E-B3 | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 1. 能認識不同類別的擊樂器。 2. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂 3. 能聽辨不同擊樂器的聲音。 | 習作評量 學習單評量 | 課綱:生涯-1 | ■線上教學 (至雲端教室上傳作業) |
| 第十八週 | 壹、視覺萬 花筒 三、有你真好 | 藝-E-A3 | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 1. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 | 習作評量 學習單評量 | 課綱:科技-1 課綱:生涯-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十八週 | 貳、表演任 我行 四、影子狂 想曲 | 藝-E-C2 | 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 | 1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品進行表演活動。 5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 | 習作評量 作業評量 | 課綱:品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第十八週 | 參、音樂美 樂地 三、熱鬧的 擊樂器 | 藝-E-C2 | 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 1. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 | 習作評量 學習單評量 | 法定:環境-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|------|---------------------|--------|--|--|--|---------------|----------------------|----------------------|
| | | | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 2. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 3. 能嘗試擊筆節奏。 | | | |
| 第十九週 | 壹、視覺萬花筒 三、有你真好 | 藝-E-A3 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 | 習作評量 作業評量 | 課綱: 科技-1 課綱: 生涯-1 | ■線上教學 (至雲端教室上傳作業) |
| 第十九週 | 貳、表演任我行 四、影子狂想曲 | 藝-E-A2 | 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品進行表演活動。 5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 | 習作評量 學習單評量 | 課綱: 品德-1 | ■線上教學 (至雲端教室上傳作業) |
| 第十九週 | 參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器 | 藝-E-C2 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多 | 1. 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 2. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 | 習作評量 作業評量 | 課綱: 人權-1 法定: 環境-1 | ■線上教學 (至雲端教室上傳作業) |

| | | | | | | | | |
|------|----------------------|--------|--|--|--|---------------|--|-------------------------------|
| | | | 興、節奏即興、曲調即興等。 | 元方式，回應聆聽的感受。 | 3.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 4.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。 | | | |
| 第二十週 | 肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂 | 藝-E-B3 | 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 | 1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5.能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。 | 習作評量 學習單評量 | 法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:生命-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第二十週 | 肆、藝術的喜怒哀樂 藝術的喜怒哀樂 | 藝-E-C2 | 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 | 1.能以不同情緒的語調，念同一句話。 2.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 3.能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 | 學習單評量 口頭評量 | 法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:生命-1 課綱:品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第二十週 | 肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂 | 藝-E-B3 | 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的 | 1.能模仿他人演唱的聲音。 2.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 | 習作評量 學習單評量 | 法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:生命-1 課綱:品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|-------|----------------------|--------|--|---|--|---------------|--|-------------------------------|
| | | | | 感知，以表達情感。 | 4.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。 | | | |
| 第二十一週 | 肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂 | 藝-E-B3 | 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 | 1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5.能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。 | 習作評量 學習單評量 | 法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:生命-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第二十一週 | 肆、藝術的喜怒哀樂 藝術的喜怒哀樂 | 藝-E-C2 | 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 | 1.能以不同情緒的語調，念同一句話。 2.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 3.能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 | 學習單評量 口頭評量 | 法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:生命-1 課綱:品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第二十一週 | 肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂 | 藝-E-B3 | 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 | 1.能模仿他人演唱的聲音。 2.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 4.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。 | 習作評量 學習單評量 | 法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:生命-1 課綱:品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

| | | | | | | | | |
|-------|-------------------|--------|--|---|---|---------------|--------------------|-------------------------------|
| 第二十二週 | 肆、統整課程 上上下下真有趣 | 藝-E-B3 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 1能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。 | 學習單評量 口頭評量 | 課綱:生命-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第二十二週 | 肆、統整課程 上下下真有趣 | 藝-E-C2 | 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 | 1能綜合本學期學習到的內容進行小品表演。 2能運用口語及情緒扮演角色。 3能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 | 習作評量 學習單評量 | 課綱:閱讀-1 課綱:品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 第二十二週 | 肆、統整課程 上下下真有趣 | 藝-E-B3 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2能音階歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。 3能搭配音樂行進設計肢體的動作。 | 學習單評量 口頭評量 | 課綱:生命-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。