

高雄市大寮區大寮國民小學 6 年級第 1 學期校訂課程

主題：「悅」讀大寮—回味「悅」讀

一、教學設計理念說明

經過一到五年級「悅」讀大寮的學習歷程，孩子對於自己所生活的家鄉-大寮，不論人文環境或自然環境應有一定了解，因此升上六年級後，閱讀課程主要重點在於將這些家鄉資料試著透過自己的觀點，分組合作，整理分析資料加以重新演繹，或者整理自己在國小生涯點點滴滴，做一回顧或反思，並編寫影片文稿期望後續產出影片，為六年來的閱讀學習活動做一個完美句點。

學生到六年級之後，已漸漸培養出長篇文章的閱讀能力，並能對比及內化故事中角色的心境及做事態度，面對升上六年級後日益增加挑戰與問題，希望能透過故事讓學生明白面臨挑戰及問題時，要能勇敢的面對，並且想辦法解決問題。

二、教學活動設計

領域/科目	國語文、自然		設計者	六年級教師
實施年級	六年級		總節數	20 節(視實際週次進行微調)
單元名稱	回首來時路 1、認識自我 1			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養			領綱核心素養	
A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	
學習重點	學習表現	國語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 自然 pc-III-2	學習內容	國語文 Bb-III-1 自我情感的表達。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 自然 INf-III-2 科技在生活中的應用與對

		能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。		環境與人體的影響。
學習目標		1.能蒐集相關文字、相片和影像等資料決定日後拍攝主題。 2.能依據主題進一步整理、分析及歸納資料並編寫影片文稿。 3.透過閱讀手斧男孩學習面對問題的勇氣，來迎接人生的下一個階段。		
表現任務		1.蒐集相關資料決定日後拍攝主題及影片文稿編寫。 2.能分享自己面對問題時，如何分析及解決。		
議題融入	議題名稱	1. 資訊教育 2. 閱讀教育		
	實質內涵	1. 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 2. 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		
教材來源		自編		
教學資源		網路、相片、大寮文史相關書籍、簡報、共讀書籍		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式		評量	時間	備註
<p>《蒐集相片及影像》</p> <p>【導引問題】如何有效蒐集文字、相片及影像等資料</p> <p>◎引導動機 教師引導學生討論蒐集文字、相片、及影像的方向或主題。</p> <p>◎學習任務 1 發展活動— 教師於教學活動中，引導學生進行學習內容及任務： 1. 播放微電影並探討微電影拍攝風格及影片文稿寫作重點。 2. 討論決定拍攝主題(大寮區人文、大寮區歷史、大寮區地理環境、大寮區產業型態、大寮區美食、大寮區交通或大寮國小生活點滴等)。 3. 討論決定拍攝走向(個人或小組)</p> <p>◎表現任務 統整活動— 1. 討論選擇、規劃並建立自己或小組未來拍攝影片主題。 2. 依拍攝主題蒐集相關文字、相片、影像。</p> <p>◎評量方式 實際操作-蒐集文字、相片、影像。</p>		實作評量	9 節	
		實作評量	2 節	

<p>《影片文稿創作》</p> <p>【導引問題】如何進行影片文稿創作</p> <p>◎引導動機 教師引導學生討論影片文稿創作的方向或主題。</p> <p>◎學習任務 發展活動-- 教師於教學活動中，引導學生進行學習內容及任務： 依據拍攝主題進行討論影片文稿寫作重點。</p> <p>◎表現任務 統整活動— 依拍攝主題編寫影片文稿。</p> <p>◎評量方式 實際操作-影片文稿創作。</p> <p>《認識自我 1》</p> <p>【導引問題】發現自己面臨的問題，討論如何分析及解決。</p> <p>◎引導動機 教師引導學生閱讀、分析手斧男孩</p> <p>◎學習任務 發展活動-- 教師於教學活動中，引導學生進行學習內容及任務： 寫出你覺得主角面對問題時的態度以及解決方式，並比較自己面對問題時的態度以及解決方式。</p> <p>◎表現任務 統整活動— 分享自己面對問題時，如何分析及解決。</p> <p>◎評量方式 實際操作-製作簡報並上台分享。</p>	實作評量	11 節	
--	------	------	--

國民小學及國民中學學生成績評量準則第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

評量標準與評分指引(參考)

表現任務		蒐集相關資料決定日後拍攝主題及影片文稿編寫。			
評量標準					
主題	表現描述	A 良好	B 基礎	C 不足	D 落後
蒐集相片、影像		蒐集整理資料後，能明確決定拍攝主題及編寫文稿	蒐集整理資料後，能大致決定拍攝主題及編寫文稿	在他人協助下，蒐集整理資料後，大致決定拍攝主題、及編寫文稿	未達C級
評分指引		蒐集影像資料後，否是能明確決定主題及編寫文稿	蒐集影像資料後，否是能大致決定主題及編寫文稿	是否能在他人協助下決定主題、蒐集影像資料及編寫文稿	未達C級
評量工具		實作成品			

分數 轉換	優	甲	乙	丙
----------	---	---	---	---

表現任務		分享自己面對問題時，如何分析及解決。			
評量標準					
主題	表現 描述	A 良好	B 基礎	C 不足	D 落後
認識 自我		能分享自己面對問題時，如何分析及解決。	能大致分享自己面對問題時，如何分析及解決。	在他人協助下，能分享自己面對問題時，如何分析及解決。	未達 C級
評分 指引		發現問題後，是否能提出分析及解決的方法。	發現問題後，是否大致能提出分析及解決的方法。	在他人協助下，是否能提出問題分析及解決的方法。	未達 C級
評量 工具	實作成品				
分數 轉換		90-100	80-89	70-79	69以下