

高雄市大寮區大寮國民小學113學年度第2學期6年級部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺 萬花筒 一、畫出 眼中的你	藝-E-B1	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	【性侵害防治教育】(1)	<input type="checkbox"/> 線上教學
第一週	貳、表演 任我行 一、藝起 童樂會	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1能認識劇場導演的職掌。 2能運用表演工具創作小品演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

			力/時間與關係)之運用。					
第一週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	藝-E-B1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第二週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	藝-E-B3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1 能展現動態姿勢讓同學作畫。 2 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 3 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	【性侵害防治教育】(1)	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-B3	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能認識劇場導演的職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第二週	參、音樂美樂地	藝-E-B3	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲	2-III-3 能反思與回應表演	1 能演唱非洲剛果民歌	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

	一、在地的聲音		調創作、曲式創作等。	和生活的關係。	〈BeforeDinner〉。 2能認識對唱的方法和來源。 3能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。			
第三週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1認識人物臉形五官的比例與位置。 2能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	【性侵害防治教育】(1)	<input type="checkbox"/> 線上教學
第三週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-A3	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1能認識劇場導演的工作職掌。 2能運用表演工具創作小品演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第三週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	藝-E-A3	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 2能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 3能認識 a 小調音階。 4能聆聽感受小調曲調的不同。 5能辨別大調與小調的曲調。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第四週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

					2能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 3能觀察人物特徵並加以素描。			
第四週	貳、表演 任我行 一、藝起 童樂會	藝-E-B1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。 2能運用肢體，構思舞台畫面將文本中的場景建構出來。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第四週	參、音樂 美樂地 一、在地的 聲音	藝-E-B1	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1能欣賞《小星星變奏曲》。 2能認識變奏曲曲式。 3能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 4能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第五週	壹、視覺 萬花筒 一、畫出 眼中的你	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1能觀察人物特徵並加以素描。 2能分享自己的素描作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第五週	貳、表演 任我行 一、藝起 童樂會	藝-E-B3	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。 2能運用肢體，構思舞台畫面將文本中的場景建構出來。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

第五週	參、音樂 美樂地 一、在地的聲音	藝-E-B3	音 P-III-2 音樂與群體活動。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1能演唱以色列民歌〈ZumGaliGali〉。 2能完成小試身手：判斷調性。 3能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第六週	壹、視覺 萬花筒 二、複製共同的回憶	藝-E-A2	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1能觀察並描述課本圖例的意涵。 2能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 3能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 4能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第六週	貳、表演 任我行 二、演出前的事	藝-E-A2	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第六週	參、音樂 美樂地 二、音樂大千世界	藝-E-A2	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

					4能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。			
第七週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1能認識常見的版畫創作方式。 2能分享個人觀點。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第七週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	藝-E-A3	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第七週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	藝-E-A3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1 能演唱〈JoeTurnerBlues〉喬·特納藍調。 2能認識藍調的由來。 3能在鍵盤上指出藍調音階。 4能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第八週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	藝-E-B1	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 2能執行個人創作構想，完成版畫作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第八週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	藝-E-B1	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

					2能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。			
第八週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	藝-E-B1	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 2能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 3能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第九週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1能執行個人創作構想，完成版畫作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第九週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	藝-E-A3	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第九週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	藝-E-A3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1能認識中國傳統樂器。 2能說出中國樂器的分類方式。 3能欣賞中國樂器的演奏。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

第十週	壹、視覺 萬花筒 二、複製 共同的回憶	藝-E-B2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2能將創作好的禮物贈友。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十週	貳、表演 任我行 二、演出前的那些事	藝-E-B2	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十週	參、音樂 美樂地 二、音樂大千世界	藝-E-B2	音 P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 2能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 3能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或民族。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十一週	壹、視覺 萬花筒 三、留下一個紀念	藝-E-C1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 2能規劃畢業留言簿的創作內容。 3能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十一週	貳、表演 任我行 三、青春日誌	藝-E-C1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1能口述校園生活故事。 2能進行創意校園拍照。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學



第十週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	藝-E-C1	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1能欣賞〈威尼斯船歌〉。 2能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 3能認識音樂家孟德爾頌。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十二週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	藝-E-C3	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十二週	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-C3	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1能口述校園生活故事。 2能進行創意校園拍照。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十二週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 3能分享聆聽感受。 4能認識音樂家內克。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十三週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	藝-E-A3	視 P-III-2 活設計、公共藝術、環境藝術。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明。	1能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

				明其中的美感。	2能小組或全班合作規劃畢業留言板(牆)內容。			
第十三週	貳、表演 任我行 三、青春 日誌	藝-E-A3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1能口述校園生活故事。 2能進行創意校園拍照。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十三週	參、音樂 美樂地 三、音樂 中的交通 工具	藝-E-A3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 2能認識饒舌歌的由來。 3能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十四週	壹、視覺 萬花筒 三、留下一 個紀念	藝-E-C2	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1能小組或全班合作規劃畢業留言板(牆)內容。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十四週	貳、表演 任我行 三、青春 日誌	藝-E-C2	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 2能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

第十週	參、音樂 美、樂地 三、音樂 中的交通 工具	藝-E-C2	音 E-III-5 簡 易創作，如： 節奏創作、曲式 調創作、曲式 創作等。	1-III-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，進行 歌唱及演奏， 以表達情感。	1能以高音直笛吹 奏〈歡樂鐵路圓 舞曲〉。 2能根據引導完成 自己的交通工具 饒舌歌。 3能欣賞同學的作 品並給予回饋。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表 單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十五週	壹、視覺 萬花筒 三、留下一 個紀念	藝-E-A3	視 P-III-2 生 活設計、公共 藝術、環境藝 術。	3-III-4 能與 他人合作規劃 藝術創作或展 演，並扼要說 明其中的美 感。	1能小組或全班合 作規劃畢業留言 板(牆)內 容。 2能有創意的寫下 留言，並展示在 畢業留言板 (牆)上。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表 單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 回家觀看教 育平台相關 影片，並於 課堂進行發 表
第十五週	貳、表演 任我行 三、青春 日誌	藝-E-A3	表 E-III-2 主 題動作編創、 故事表演。	3-III-5 能透 過藝術創作或 展演覺察議 題，表現人文 關懷。	1能用五官感受傾 聽，用身體表達 心境。2能用身體 與環境互動，發 揮創造力設計一 個舞動空間劇 照。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表 單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十五週	參、音樂 美、樂地 四、感恩 離別季 節	藝-E-A3	音 A-III-1 樂 曲與聲樂曲， 如：各國民 謠、本土與傳 統音樂、古典 與流行音樂 等，以及樂曲 之作曲家、演 奏者、傳統藝 師與創作背 景。	2-III-1 能使 用適當的音樂 語彙，描述各 類音樂作品及 唱奏表現，以 分享美感經 驗。	1能說出「鋼琴詩 人」蕭邦的概 略生平。 2能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉 的旋律。 3能簡單說明蕭邦 E大調〈離別曲〉 曲式。 4能吹奏改編自海 頓的〈告別〉直 笛二部重奏曲。 5能以正確的方式 演奏反覆記號。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表 單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

					6能和同學和諧的演奏二部重奏。		
第十六週	壹、視覺萬花筒三、留下一個紀念	藝-E-B1	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十六週	貳、表演任我行三、青春日誌	藝-E-B1	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色	1能認識環境劇場的演出特色。 2能完成校園劇場表演作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十六週	參、音樂美樂地四、感恩離別的季節	藝-E-B1	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1能表達出對師長、同學及親友的愛。 2能正確演唱切分音的節奏。 3能演唱歌曲〈愛的真諦〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十七週	壹、視覺萬花筒三、留下一個紀念	藝-E-B2	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 2能完成並分享完成的影音作品作為紀念。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十七週	貳、表演任我行三、青春日誌	藝-E-B2	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1能認識環境劇場的演出特色。 2能完成校園劇場表演作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	<input type="checkbox"/> 線上教學

第十七週	參、音樂 美樂地 四、感恩 離別季 節	藝-E-B2	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 2能分享自己聆聽樂曲的感受。 3能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討論其中的音樂元素和離別的關聯。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十八週	四、展翅 的喜悅 一、歡迎 您來	藝-E-A2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第十八週	四、展翅 的喜悅 二、好戲 上場	藝-E-A2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1能以校園生活經驗創作劇本。 2能分工合作完成校園故事音樂劇作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
第十八週	四、展翅 的喜悅 二、好戲 上場	藝-E-A2	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 2能認識音樂劇，及代表作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

			之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		3能演唱選自音樂劇《真善美》的〈DoReMi〉。 4能說出〈DoReMi〉在音樂劇中的情境為何。			
--	--	--	---------------------	--	---	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

**註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。**