

## 高雄市大寮區大寮國民小學 6 年級第 2 學期校訂課程

主題：E 想天開——當我們同在 e 起

### 一、教學設計理念說明

讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由規劃畢業影片製作，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養及創造力。

### 二、教學活動設計

<b>領域/科目</b>		彈性課程/e 想天開		<b>設計者</b>	資訊教師群
<b>實施年級</b>		六年級		<b>總節數</b>	18 節(視實際週次進行微調)
<b>單元名稱</b>		分工合作、創意發想、素材蒐集、影音創作師			
<b>設計依據</b>					
<b>核心素養</b>					
<b>總綱核心素養</b>			<b>領綱核心素養</b>		
B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。		<b>學習內容</b>	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。
<b>學習目標</b>		1. 能妥善分配小組成員工作，並使用 Xmind 紀錄。 2. 確定主題並能擬定內容豐富的劇本。 3. 能拍攝及蒐集各種與主題相關的影音資料。 4. 能尊重智慧財產權選用適當的素材完成作品。			
<b>表現任務</b>		能完成影片及輸出並能介紹影片的內容及製作的心路歷程。			
<b>議題融入</b>	<b>議題名稱</b>	科技教育-統合能力			
	<b>實質內涵</b>	科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
<b>教材來源</b>		自編			
<b>教學資源</b>		電腦、平板、相機、攝影機			

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註
<p>&lt;&lt;一、分工合作&gt;&gt;</p> <p>◎導引問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：藉由住宅改造王影片，帶領學生探討分工合作的重要性。</li> <li>2. 教師提問：任務的完成需要同心協力，我們如何分配工作，才能發揮最大效益呢？</li> </ol> <p>◎學習任務</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經由老師指導，能發表分工合作的重要性。</li> <li>2. 經由老師說明，明白小組有哪些任務。</li> <li>3. 認識心智圖軟體，並能用來記錄分配的工作。</li> <li>4. 認識各平台好用的影音編輯軟體。</li> <li>5. 經由老師介紹，認識威力導演電腦版的操作介面。</li> <li>6. 學會幻燈片秀的製作方式。</li> <li>7. 學會輸出 mp4 影片格式。</li> </ol> <p>◎表現任務</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由討論方式，能適當的分配各成員工作。</li> <li>2. 能使用 Xmind 紀錄工作分配結果。</li> </ol> <p>-----第1~4節課-----</p>	實作	160分	以遊戲影片進行引導教學
<p>&lt;&lt;二、創意發想&gt;&gt;</p> <p>◎導引問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：藉由這群人影片，帶領學生探討創意的重要性。</li> <li>2. 教師提問：影片要能吸引人，就必須有亮點，你能想到好點子嗎？ 如何才能使我們的畢業影片更有看頭？</li> </ol> <p>◎學習任務</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與組員腦力激盪，想出影片主題。</li> <li>2. 能使用 Xmind 延伸想法編寫內容方向。</li> <li>3. 思索創意點並紀錄分類。</li> <li>4. 依據想出來的點子編修劇本</li> <li>5. 學會修補、加強影像。</li> <li>6. 學會修剪、分割影像。</li> <li>7. 學會分離音訊並調整影音內容。</li> <li>8. 依據情境流程圖繪製程式流程圖。</li> </ol> <p>◎表現任務</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與組員討論出主題。</li> <li>2. 能編寫出有創意的劇本。</li> </ol> <p>-----第5~8節課-----</p>	實作	160分	參考創意發想網頁 使用心智圖軟體發想與紀錄
<p>&lt;&lt;三、素材蒐集&gt;&gt;</p> <p>◎導引問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：透過各種創意短片，讓學生了解不同的素材可製造不同的效果。</li> <li>2. 教師提問：一部好的影片要有豐富的元素，你知道要蒐集哪些東西嗎？</li> </ol>			



## 國民小學及國民中學學生成績評量準則第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

### 評量標準與評分指引(參考)

<b>表現任務</b>		1. 能完成影片並輸出成 mp4 格式。 2. 能介紹影片的內涵及製作的心路歷程。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
當我們同在 e 起	<b>表現描述</b>	能精準的表達心中的想法和分享內容極佳的作品。	能良好的表達心中的想法和分享大致良好的作品。	能大概表達心中的想法和分享尚可的作品。	能不流暢的表達心中的想法和分享有瑕疵的作品。	<b>未達 D 級</b>
	<b>評分指引</b>	口語表達流暢並能精準說出重點，作品內容豐富，沒有 2 個以上的亮點。	口語表達尚稱清楚，也能大概說出重點，作品內容良好，有 1 個亮點。	口語表達尚稱清楚，作品內容尚可。	口語表達不流暢，作品內容可看出不流暢處。	<b>未達 D 級</b>
	<b>評量工具</b>	檔案				
	<b>分數轉換</b>	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下