

高雄市大寮區大寮國民小學 6 年級第 2 學期校訂課程

主題：「悅」讀大寮—回味「悅」讀

一、教學設計理念說明

經過一到五年級「悅」讀大寮的學習歷程，孩子對於自己所生活的家鄉-大寮，不論人文環境或自然環境應有一定了解，因此升上六年級後，除了可持續蒐集資料外，主要重點在於將這些資料透過自己的觀點，重新演繹，進而編寫文稿，產出影片，為六年來的閱讀學習活動做一個完美句點或者以自身學習歷程回顧六年的學習生活的點點滴滴，留下一段美好回憶。

學生到六年級之後，已漸漸培養出長篇文章的閱讀能力，並能對比及內化故事中角色的心境及做事態度，面對升上六年級後日益增加挑戰與問題，希望能透過故事讓學生明白面臨挑戰及問題時，要能勇敢的面對，並且想辦法解決問題。

二、教學活動設計

領域/科目	國語文、藝術		設計者	六年級教師
實施年級	六年級		總節數	18 節(視實際週次進行微調)
單元名稱	回首來時路 2、認識自我 2			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養			領綱核心素養	
A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養			國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	
學習重點	學習表現	國語文 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	學習內容	國語文 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 藝術 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作
學習目標		1. 順利完成拍攝及剪輯作品。 2. 能有條理進行成果發表。 3. 透過閱讀貓戰士學習面對問題的勇氣，來迎接人生的下一個階段。		

表現任務		1.能做好影像剪輯工作，並進行成果發表。 2.能分享自己面對問題時，如何分析及解決。
議題融入	議題名稱	1. 資訊教育 2. 閱讀教育
	實質內涵	1. 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 2. 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
教材來源		自編
教學資源		編輯及發表影片所需相關的軟硬體設備、簡報、共讀書籍

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	評量	時間	備註
<p>《拍攝工具及剪輯影片軟體介紹》</p> <p>【導引問題】如何進行拍攝及編輯影片？</p> <p>◎引導動機 教師引導學生討論如何進行拍攝及編輯影片。</p> <p>◎學習任務 發展活動-- 教師於教學活動中，引導學生進行學習內容及任務： 1. 教師播放不同類型紀錄片，提醒學生拍攝影片時，要把握的重點。 2. 教師介紹及演示剪輯影片軟體操作方式。</p> <p>◎表現任務 統整活動-- 討論拍攝影片風格及適用的剪輯軟體</p> <p>◎評量方式 實際操作-能進行拍攝及剪輯影片。</p>	實作評量	7 節	
<p>《影片成果發表》</p> <p>【導引問題】如何有條理？</p> <p>◎引導動機 教師引導學生進行成果發表。</p> <p>◎學習任務 發展活動-- 教師於教學活動中，引導學生進行學習內容及任務： 教師引領學生進行影片成果發表 1. 拍攝動機或原因 2. 拍攝過程 3. 使用何種剪輯軟體</p>	實作評量	3 節	

<p>4. 成果影片分享及回饋</p> <p>◎表現任務 統整活動— 學生進行成果影片發表</p> <p>◎評量方式 實際操作-能進行成果影片發表。</p> <p>《認識自我2》</p> <p>【導引問題】發現自己面臨的問題，討論如何分析及解決。</p> <p>◎引導動機 教師引導學生閱讀、分析貓戰士</p> <p>◎學習任務 發展活動— 教師於教學活動中，引導學生進行學習內容及任務： 寫出你覺得主角面對問題時的態度以及解決方式，並比較自己面對問題時的態度以及解決方式。</p> <p>◎表現任務 統整活動— 分享自己面對問題時，如何分析及解決。</p> <p>◎評量方式 實際操作-製作簡報並上台分享。</p>	<p>實作評量</p>	<p>8 節</p>	
--	-------------	------------	--

國民小學及國民中學學生成績評量準則第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

評量標準與評分指引(參考)

表現任務		能做好影像剪輯工作，並進行成果發表。			
評量標準					
主題		A 良好	B 基礎	C 不足	D 落後
拍攝 剪輯 影像 及發 表	表現 描述	能完整進行拍攝及選擇適當剪輯影像軟體並發表成果。	能大致能進行拍攝及選擇適當剪輯影像軟體並發表成果。	能在他人協助下進行拍攝及選擇適當剪輯影像軟體並發表成果。	未達 C級
評分 指引		是否能進行拍攝及選擇適當剪輯影像軟體並發表成果(3~5分鐘)。	是否能進行拍攝及選擇適當剪輯影像軟體並發表成果。(1~3分鐘)	是否在他人協助下，進行拍攝及選擇適當剪輯影像軟體並發表成果。(1分鐘內)	未達 C級
評量 工具	實作成品				

等第 轉換	優	甲	乙	丙
----------	---	---	---	---

表現任務		分享自己面對問題時，如何分析及解決。			
評量標準					
主題	表現 描述	A 良好	B 基礎	C 不足	D 落後
認識 自我		能分享自己面對問題時，如何分析及解決。	能大致分享自己面對問題時，如何分析及解決。	在他人協助下，能分享自己面對問題時，如何分析及解決。	未達 C級
評分 指引		發現問題後，是否能提出分析及解決的方法。	發現問題後，是否大致能提出分析及解決的方法。	在他人協助下，是否能提出問題分析及解決的方法。	未達 C級
評量 工具		實作成品			
分數 轉換		90-100	80-89	70-79	69以下